الاشتراكات

واخل الإبالة عن سة فر مكايت

الجزائر وسوريا وقراسا

بقيم المالك فرنكات . و

الاعلانات

تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

لا نعتبر الا مثبي كات مختوم

بامضاه مدير الجريدة

rue de Pacha

الخيس + عرسة ووود

الناصر للين الله

على مسرح البلدية

برهنت جمعية (الثمثيل العرب) البادعة على

بفية الادوار درجات في النجاح والتوسط



الملحنون واغانينا

بهذا العنوان حمل لنا بريد عاصة الجنوب الاساذ = م ـ ف ـ = الذي بريانالمسوء لبه البلنية في هذا الشان

أتي عدم لقدم الاغاني الشعبية يتونس راجمعة في جريدتنا « الوزير » الفراء منذ مدة بحوث الى الملحين وحدهم وقد تشرنا في عدد سابق كانت تاست ياسم (الاحياب) فرف الوافسر . ومناقشات حول موضوع (الاغاني الشمبية) مقانة القبيم الذي احتوى على بسط هذه النظرية وقامت بعض الحفلات ثيم احتجبت وفد علمنا الذي أثاره صديقنا الادب النابغة مندوبها ونشرك يعده كلمة الادب (ابسن الفعيسة) أغيرا انها متعود الى العمل في القرب العاجل اغاتينا الشعبية ملفاة على عانق الملحنين ومنهم ونكرر القول لعموم الادباء المساهمين في بحث الفاتلة) ستقمها للجمهور في المدقريب وستقوم ون يمرى انها محمولة على كاهل الشعراءوهناك هذا الموضوع ان المهم هو خروجنا من المبائسة بالادوار النسائية في هذه الرواية مفخرةالمسرح وقعتهمن الساعة الثامعة بمساء الى الساعة من يخالف هذين الرأيين دهمةواجدةويقولمان بنتيجة محمومة نسلك بها السبيل المنشود لترقية النونهي الام بيه بعية الانستين بسديمه جمال الواحدة صباحا من يوم السبت انساضي بعقبي عدم تقدم الاغاني الشعبية ورقبها عندنا راجع أفا نينا الشعبية ونلك هي غابتنا الاساسة من وحسية المغيرة لاقبال الجمهور على اعاني الاقطار الشقيقة طرق هذا الموتقوع كبصر مثلا وأعرافه عن أغاني بلاده الامسر الذي من ثانه تبيط عزائسم شعراء الاغساني التونسية وملحنيها وقد عزز كل نظريته بما رءاه

اهتمام خاص بخدمة الناريخ عموما والتوتس والذي اراء هو ان الفكسرة الاولى اقرب او المغسر بي او الاندلسي منه بصفية الخمس من غيرها الني الصواب لان الشعب لو وجـــد حيث رايناها حد أن افتحت موسها الحمــالي من الاغاني ما يشبع نهم لها اعرض عنها يرواية (تونس في مبيل التاج) وثنتها برواية أمير الامرأة التنيد معمد الصالح مزالي والبارع والتفت الى غيرها من اغاني البلاد المصريــة (الواثق بالله الجنهي) اختارت لحلقتها الثالثة واقبل عليها بكامل مهجته ولان الشعراء تمد ادوال رواية (عبد الرحمان الناصر) ملك الاندلس حمدة . أن أن المسلم في تكوين الجو الملائم الذي كتب اسه في صفحات الناديخ باحرف أما تهم وقامواً بقسطهم في تكوين الجو الملائم للاغاني التونسية بما نفنوه في الثمارهم مسن فصية خالسدة الروح الموسيقية والابداع القني ودليات على وهذه الرواية النها الروائى المصرى الشهير ذلك هو ما ناممه في ائتمار امثال المرحوم شاعر الامتاذ عباس علام وتولى تنفيحها وتهذيسها الوجدان بلقامم الشاعي وصاحب الرقة والابداع إحد اعضاء الجمعية النبغاء وهو حضرة الرواثي تأعر الشأب الامتاذ معمود اورقية وامير القدير الامتاذ معمد الحبيب شعراه الخضراء الامتاذ خزته دار وغيرهم مسن والرواية تصور حياة النساصر لديسن الله اعلام شهراء التمطير التونسي أما الملحنون فهـــم أو تحتوي على موافف رائمة لهذا الملك العظيـــم المسوولون عن جمود الاغاني الشعبية وعيمدم أسوا. في داخل بينه او على عرش ملكه او في كبرى تعند يوما وليلة تشتبل على جميسع اجتماعات في هذا الندد اهمها الاجتماع الاخير اقبال الجمهور عليها وذلك لنعف مطوماً تهم في أيادين الحرب حيث أن جزء مهما من الرواية الانواع العنبه من موسيقي رريسامة ونعشب الواقع لدى حضرته الذي تشكلت فيه لجنسة اللفة العربية الشيء الذي تركهم يتخطسون متملق بحرب الناصر مع الجلالقة في ظلمات النظومات العامية المخيف = - لان وقد كانت ملابس البرواية مطابقة لعصرها هناك منهذها هو مبدع جميل سـ وقصورهبسيم في نمام المطابقة وهي ملابس فاخرة ثمينة كما والمقاهمة من الجمعيات الفئية بتونس للمشاركة العمل للنظر في امور الجمعيات المادية والادبية تغير القطع الشعرية بل وعدم ادراكهم لرافي كانت المناظر متأمية وبالاخص منظر الحديقة في هذا الهرجان الباهر معانيها هو السبب الوحيد في هستنا التقيقسر الذي برز البة في الجمال وسلامة ذوق المخرج والركود فلو كانت لهم المامة باللغة النصحي واما التمثيل فالذيسن تملكموا اعسجساب لسهل عليهم انتقاء المقطوهات الشعرية واكساوءهما الجمهور وحلقوا فمي سماء الاجادة والابسداع ووبرنامجه الشائق حلة من الروح الموسقية الملائمة لمعاليها والنبي هم هو، لاه النلالة _ حمودة معالي (ابن الحجاج) مع ذلك معتقد وجود ملحنين بارعين بين اظهرة - محمد ابن التجابي (الناصر) - علالــة

> الذَّا ترغب ن للموالاً الملحنين أن يلجأوا الى من له معرقة بالقمحي فيفهمهم معماتي الشعر العربي ثم بعد ذلك يلعثون حسب ما يتقسق مع ذَلَكَ الفهم وأنّا الضِّمين عندتُذَّ في أقسالُ الجمهور على الخانينا الشمبية (إبو الوقاء) (الوزير) ــ هذا المقال الناني الذي وافانا أنى رواياتها المقبلة ﴿

وقبل أن نختم هذه الكلمة نرى من واجبئ هات الخار ادارة البلدية الى مايتا كد من اجراد

برحلمة الى مدينة بنزون وُمثلث فيها روايسة

(عسم عثمان التياس) وقد كان في طليعت

المشرقين لمشاهدة الرواية جناب عامل بنزرت

السيد محمد المومي مترجم المراقب

هناك والفاضل السيد حمده الصفاقسي وثيس

حفراتهم على لــاتها كما تشكر ايضا الثاب

يوم الفن الجميل

بنسونس

الشيخ ابراهيم الاكودي

الم يعبيد التمئيل العربي الاستاذ ابراهيسم

جمعة « النهضة التمثيلية » بالمكان .

اغلر بالمسرح للروأيات العربية ولانشك في المستقبل التشيلي والفرع للقدسي بجمعية المسر ها سنولي هذه الممالة جانب الاعتبام عادام استيل روايات (جيل اليوم) و (مملكةالعجائب) للى رامها نصير الاداب والفنون امير الامراء و (الوقاء في الحب) بعناصة الحوادث الاخيرة القبروان لانتاذ بمطلقي صفر وجناب كاهيته المحترم إلى ماجد عيد الاضحى المبارك وبهذا النخير في تاييد نظرية حضرة صديقنا الاديب الكبير الجنرال لانيليو وها نحن في انتظار مامتجريه متزداد كل من هذه الروايات اتقانا وبزداديها

فرقة الإحباب

شرعت هيئة ﴿ الاتحاد المسرحي › في من النغبي وقد ابلك جمع من الادباء أرامهـم في وها نعن اليوم اتبعنا ذلك بنشر هذا المفسال حيث استعت ادارتهـا الفنية الى الممثل المقتدر قاتوتيا الاساسي تحت اشراف جسّاب شيخ في ظل أبوب الكريسين هذا الموضوع وتشعبت الاراء وتباينت النظريات الحضرة الاديب الصفاضي المعروف صــاحب السيد معيي الدبن مراد وشرعت بالنمل في الملبية المحترم وعبث يوما في كل الاســـوع طبرية فستهم من يسرى أن المشولية في عدم رقي الأمضاء السذي تشكره على احسامه الفني الاستعداد لسرواية تونسية قيبة بام (اللسلمة المجتمع في لانحار علمه المهمة لفائلة حارا ابن الجزار

> وتحن يرجو لهذا الفرقة جميسل الشجع مهرة فنية كبري اطربت فيها الجمهور جواف موميقية بادعة ترامها الفتانة الشيسرة السيد عثيان التياس بينزرت

الراثقة الحافلة بأنضار المفاريع النافعة

لانزال هذه السينها الشهيرة تجلب اب الاشرطة الناطقة كل اسبوع والجمهور يكللم بتشجيعه وافباله فنهنيها بذلك وتنمني لهادوام وفسد رغبت منا ادارة الفسرقة ان نشكر التوقيق والنجاح

المسرح الصفاقسي لسيد الشاذلي العفاقسي على ماقدمه لها من الاتحاد المنياي

كنا ذكرتا في اعدادنا السالفة عزم عامل الهمام السيد عبد العزيز الجلولي على نوحيد الجمعيات النبشلية وفسد حبذ الجميع هسلم في اوائل شهر ماي المقبل تقام مهرجانات الفكرة السامية وتبافتوا على تتميذها فمقدو وهناك لجنة تشكلت لاحضار مواد الاحتفال الماجد السيد احمد بن مصطفى وكاتب من ادار وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعـــا تها وانفقت وفي عسد مقبل بحول الله تنشر لقرائب على اسم جديد لجمعية الاتحاد وهو « الاتحاد

لكن تصورهم في المربية صيرهم الى ما هم المقايمي (سف النقمة) وبالاخسيص الاول الاكودي انحراف مزاج دخل من الجلسه الى انجيعيات انتشلية انه في بنسه السعي بكل المشاريع هو مقاومةداء البطالةالفارب الاطناب الذي يرهن على بطولة فقة ومهارة فنية فانقة المستثنى ومكث به مدة ثم غادره وقد اخسات جبسود، لارسال بعثة فنية الى « الكسونسار العل المربة أمفون على سارحت وقد كانت جلة البرواية الفنانة السيدة ثافيــة 🖢 محته في التحسن وهخل في طور النقاهه- 📗 فتواردي باري» لتلقي دروس لعن على اماس 🖟 بلادهم وان كانت في سيل ارتبائه للمناهب رشدي. موفقة في دورها (الزهراء) و كانت وفد تلقى تلامذة الشيخ واصدقاءو الكثيرون علمي منين

أَنَا اللَّالَهُ خَائَقُ السَّرُورُ وَالابتهاجِ وتــوافدوا فَنشي جم النَّاءُ على هذا الاعتنــاءُ الكبيرُ السَّف فينسج على منواله

فشكر جمعة (النمئيـــل العسريي) على على تهنئه واظهار عواظهم الصادقة نعوه من جناب عاملنا المحترم وتدقب حقيق هــــلــه معهودها وندعو لها بعزيد النجاح والفسلاح ونحن ايفا تهنى الامثاة ألاكودي بالنعافي الاهنية بتشارغ عبسر ته وياحبذ السوعجت و ندعو له بنمام الفرج والثناء إلى الاحسلام ٠٠٠ ابن صفاقس

تاجير روايات

اخرت كل من جمعية التمثيل العربي وفر

وطفا تتمنى لهاجميعا النجاح الباهروالاقبال

الاتحان المسرحي

« الربيع » الكائنة بلدة « اربيانه » الجميلة

قامت فرقة « السنقبل التشيلي أ» الناجشة وبيا أن هذه الحفلة الحافلة هي لقائلية مسوه (داراين الجزار) قان الاقبال عليها كان كبير رفي العبدد القبل تتكلم على هيذه المهرة

بيجو سينيما الناطقة

وعلى سبل المثال نذكر المعمل الذي الحدثة . أن الله المنافعة الجمعيات ومن غليف صفاقس صنع الشوامي باقتان وبنال الشفال منهم ما Y يقل عن خممة عشر فرنكا في اليوم

العالية ولعل الخلف يكون ما أرا في طريستي

المدير والمحرر وصاحب الامشاز

لنابغة حضرة الاشاذ معمد الفائز القيرواني وليدة معيده اختار لها امم (حليمة) تخليسها لذكري والدته المرحومة المتعمة

ونحن نهنيه بهذه البشرى ونرجو الله ان بعنع الوليدة المباركة الحياة الطبية السعيسدة

العمال والكواهي والخلفاء من يخدم _ لعاحه العامة فيعس حالة الدين اوكس اليه و تنولهم خدمة عادمة فيحرز بذلك وأقمى الحكومة والناس معا ورضى ضميره

ومن هو الا الا كمل الامحد السد الماعما

وقد نشطت الحكومة المشروع فامعفت العمل

العليب ابن عيسى مطبعة النهضة بترقس

بشر مديقنا الثاعر العسقري والاديب

نعم الذكري

ن حفصية الذي باشر الخلافة والكبابة فيعدة بان قتوك الذكر الحين واخبرا رقته الحكومة ى خطة عامل بعين دراهم فكان بهذه الترقية لانقا وبهذا العمل كان جديرا ايضا لانه كان كاهيه بطيرقة من عمال عين فاراعهم ولحلف السمعة الطبيعية من حيث اعتاله بترقية كهايته والوجهة الاقتصاديةبالخصوص فيرقت التفحال

مندوب البوزير لدن السكان الذين فكمر في مصالحهم واحدث لهم مومسات هم في حاجة الهلاسيا في مثل

لصنع الشوامي التي تستعمل في معاصر الزيت حيث كانت طبربة بلدة الزبالين وجلب لتعليم نشيبة الطبرية معلما ثنيا من الساحل وكلفه ادارة المعمل الذي عاد به من العمال العارفين بغدمة الشوامي نحو الخمسين وكلهم يحسنون

كبا احدث معملا أائيالصنع الحصير وتعليم معلومات مفهلة عن هذا الاحتفال الغني البديع التمثيلي » وفي اجتماع قادم سينيون الهيساة هذه الصناعة كان كان هذا المشروع الناني في التحضيرية فترجو لهذا العمل الحيد كبيرالنجاح دور التكوين ولا شك أن النجاح ميكون طيفه

المراسلات تكون باسم المدير والمحرر الطيب أبن عيسي نهج "بافاز منة الناش ٢٦- تو س Talah ben Alssa حلية

Directeur- Redacteur-Gerant Imp.du Sabre, 26 TUNIS

EL-OUAZIR

Juedi vo Mara 1936 » (صحيفة دينيم سياسة اقصاديد ادبيه فنية)؛

للقوانين الزجرية الاستنائية الا أنه لم يطبقه ولا مرة وأحدة على احد ولعله وضمها للارهام ا للتطيب وهو راي مصيب في السيامة كما ا

لواضِع لنَّا نون مشاركة النُّونسيين في الوطَّا تف على أن الحكم الاداري قلها استعملهو كلير ما احال القشايا على العدلية لتنظر فيها دور ايماز وكـــان يصطفى من الانشراكيين اكب

زعمائهم ويقربهم اليه او علمي الاقل لا يفاومهم وكان كقلك صنيعه مع بقية الاحزاب ورجاله ولو اله تشدد في آخر مدته مع الحزب الدستوري التونس فقفل اندينه وابطل الصحف الناطة ثم جـــاء دور مسيو بيروانـــون خلف مـــ

حضرته فوات لها خبرة بالممائل الاقتصماد خصوهما المتعلقة بالشمالي الافريقي وكان من أثر صوء التفاهم الذي حدث بي المقيسم السابق وبين بعض الاحزاب ضمر إعماء الحزب الدمتوري الجديد والشيسوعيين ثم زعماء الدسور القديم والجديد معا وتقييم

الحكم الحربي والمراقبة الصارمة ورفع الدعاوي بغيرهم من المدروريين المناسة يبتهما خنى يكون ذلك مزياب الذكرى معرفته لاقدار الرجال ومن الذي يستميمه باللين التي كانت موجودة حيثلة جمفة وفتية فساول والشيوعيين والاشتراكيتن لدى المعاكم الغرنس والتفاوال بالخير ومن الذي يستعمل معه القوة وفي الاكتر كان ما فكر في الامتلاع على الحالة يتدقيق وحمن التي حكمت علهم بائد العقوبات حتى بلسخ ومواه كانت السائية العليا بهذا السلاة بنع القوانين الشديمة الإرهساب قنط لا اروية فاني البيوت من ايوابها ولو المنسر على عندهم المثات تتبعل بنبعل الرجال كما وابتلاداك في العهد النطبيق العلمي وكذلك الفوانين اللينة للترغيب صلوكه الأول لكان اول مقيم عام ناجح في

ومن جهة اخرى احالة بعض الموظفين من الاخير بعنامية تعويض مسيو الابتيت جسيسه وتهدته الحواطر ليس لا وليو لم تطبق بالقعل عمله بهذه البلاد ولكن دوره الثاني الذي ة م الفرنسيين المنخرطين في سلك الحزب الاشتراكي وفتحت الحكومة باب المفاهمة مع الزينوفيين به غير دوره الاول وكان تغيير فكره دفعــة | او جامعة النقابات على فرانــا وابعاد غيـــر | واجابتم المي مرغـــوبهم او على الاقـــل اوتفت الموظفين عن القطر التونسي فقى أول امره الذن بفتح الاندية السياميسة وتلقاء ذلك تقوى شق المعارضة لسياسسة

الكاتب العام الامبق في حقلة اقامتها جمعيــة لاتبام الجماز النونسي وانقاذ الكان من الازمة مواه الفي تديره المجنف النخيذية للحزب الفديم

فلاندان بمسيو لوسان مان وهذه كلمته : عن الاجاحات المتوالية والحساير المتفاعفة من واعطى رخصتين لحريتين عربيتين عربيتين وهنب أكان ينجنها المفيون العامون السابقون حثى أن التي ظهر مفعولها بالبلاد السورية فاعطت ميمة (ان السيامة الفرنسية بتونس لا تتبعل أن الى أن فلم يجح من الناحية الاقتصاديــة (الارادة و العمل) احتاصا لمان الحسنب مبيو دوكرتيار مسومس جريسة (العمر طبية وصينا كبيرا للسيامة الفرنسية الحسائية الدىتوري القديم واخراهما لمان الحسزب الفرنسي) وزعيم الحزب الامتصاري كسان الاميها وان مبيو فيون ينهج بثقة رئيمه تلك الدمتوري الجديد واباح عقد مو تمرين باصين بعاول بعريدته في القديم (مدة صيو الابتيت) النقة الني مسمح له باجراه فواعد العدالة منذ خسة عشر حولا فسيامة مبيو فسلاتدان في اذحيا والبلاد التونسية تقامي آلام معتنها علانية وعلى روموس الأشهاد اوليس بفصر اتخاذ نحو هذه السيامة العامة بدون طائسل والانصاف بهذه البلاد وبذلك يعطي حريسة هلال للحزب الحديد والانهما بالحاضرة للحزب فكان العقاب السياسي الذي يقع احيانا غير كبرى لتونس لم تكن لتمنع بها من قبسل ان فالاول بروم استخدام الامسوال الفركسية في حض الاحيان فقط ولئن كان هو الواضع ومن اهم اصاله احداث لجنة بياسيةواقتعنادية اتباههم ويقيت السياسة هي هذه السياسة

أالرئيدة المااغة للتقاليد الفرنسية الحرة المنية للبحوث والاملاحات التي شكلها من جبيد البيئات الرسية والشبية بها والمنتخبة والحرة الحملى حسن التفاعم وتسكين روايط المودة بين عبين متعاشرين اكثر من نصف قرن على صفاء على اختلاف النازع والغايات وللرامي السيامية ووفاء وقد تشاركا معينا في السيرة والضراء

وامتزجت دماء الجنسين وقت الحرب يعشها وقد الندعي اليا افرادا يمثلون وقثلة جميد كما ان جميع المقيمين العامين غير مسمو ليثات الموجودة بالبلاد التو تسيقمواهمن الحاض يبروتون كانوا لما يتخذون ساسة شديدة اسيانا و من اشهر المدن وتوالت احتماعات اللحت بعدلون عنها لاقل مناسة اما هو فلا يزال مصر ا عدة مرات ولم يشارك في هذه اللجنة الحزر على انخاذهـــا لاخر وفت بـــارح فيه النَّطي الدستوري التوتسى الجديد والحزب الاشراكم التونسي وفد طالما وقع الاقتراع عليه في اتمناذ الفرنسي حسب قرار الحزبين في الوقت الذي سياسة اخرى غيرها قيمتنع ويصر على سلوكها كان يروم جناب المقيم تشريك افراد منهم للحصول على راي الحزبين ضمن بقية الاحزاب

بل لا يربد أن يحيد عنها قيد ألملة ولذلك فلا خلاف بين اثنين في انه نجح مانة في المائة اقتصاديا ولم ينجح سياسيا الدلساك ومن ذلك الوقت وقع موء النقاهم بين يعظ اقتضى نظر المراجع العليا الفرنسية نقلته الي الزعماء وجناب المقيم العام والثند الخصام الييا المغرب الاقسى وتعويضه بنسير قبون السذي بلغ مشهى حده فلم يكن من جناباللقيم الما يؤ له سعة طيبة وتنضيح سيامته الرشيعة من لا أن ترك جميع الاحزاب جانبا وعمل بمنتف تصريحاته التي افضي بها لمكاب جريدة رايه الخاص في المائل الاقتصادية والسياس (البتي ما تان) بليل واطراه الصحف للصفات نكان اللجاح حليفه في الاقتصاد فقط حي التي امتاز بهاوالخصال الحبيدة التي القهاو الاعمال بِقَتْ دِرَامِتُ لَهُ دَرَامَةِ مَبِو تَسَارِدِيَ المجيدة التي قام بها حيشا تستم الوظائف العليا درانة منيو قرنيت وهما اللذان يراس ك واينما حل مكلفا بمقاطعةمن المقاطعات الفرنسية وأحد متهما لجنة مرسلة من قبل قرئسا بعـ البيائات التى قدمها لحكــومة فرانــا الوفدا

وبناء على ذلك فين التوقع ال مفحمان الفلاحيان التونسيان اللذانقصدا البلاد الغرائب الناريخ المافية بما فيها سطويها مجناب المقيسم مرتين واقاما مدتين طويلتين وبالاحرىدراء الجديد كطي السجل للكتاب وتكون باكورة الموءتير الامبراطوري المتعقد بباريس السد عمله ارجاع المبعدين واطلاق سيل المعبومين والغاء العمل بالغوانين الامتثنائية ريثما يقسع ابعاليا نهائيا وبالاخص فتح الجامع وفروعه بعد فتح المثناكرات مع التلاملة وترضيتهم

ولينحقق جنسابه أن اصرار التلامسة، على لاضراب عن التعليم بجامع الزيتونة الاعظم قد كان نا تجا في آخر الامر على معاقبة افراتهم من التلامدة بتلك الصرامة المعلومة ورميهم في

بحيث أن تلك الصرامة اشفائهم عن مواها حتى عن طلب تعديل الما نون الجديد الخاص بالموظفين الذيراود مجمعنا بحقوقهمو قاضيا

على آمالهم في مستقبلهم

ومتى وقسم سراح المنتقلين من التلامسة تغيد الامر الاخير الى اجل غير مسمى لا ثاك ان المياء ترجع الى مجاريب ويحل الاضراب يرو تون ومسيو بيرو تسون بمسيو قيسون اولا إذا اعتبد على الاموال الفرنسية لم يجدها وإذا (او عض الطرف عن تنجها على اهمح تعبير) مسيو بيرو تون من فرنسيين وتونسيين وهذاهو كما وقع تظير ذلك أخيرا بحام عالقروبين في

قاس (المغرب الاقمى) عند ترضيمة الطلبة وبالجلة فان الامال معلقة على جناب مسيو المحافة التوتسية (بين قرتسة وعسرية التي يخبطون فيها من جراء الازمة العالمية الهالية الوالذي يعيره الديوان السياحي الجديد معروفة بتونس وهي مقاومة المنفين في الطليعة قبون في ان يعدل سام مسيو البيرمادو رئيس لا قرق بين تونسين وفرنسين وهي سامة الحكومة الغرنسية الحالية نفسها تلك السياســـة مصوب تعدو الزعماء راماً بل نعدو غيرهم من لولا وجوده على راس الحكومة التوتسة الجديدة

المقيمون العامون بتونس

كانت ألحر مدة جناب المقيم السابق مسيول في ترقبة البلاد النوئسية من الوجهة الاقتصادية بيرونون هي آخر السنة الهجرية ١٣٥٤ واول وتشريك آيناء البلاد في ادارة شوءوثهما مز مدة جناب المقيم الجديـــد مسيو قبون هي اول الوجهة السياسية والثَّاني سعى في انعام عقــــد السنة ١٣٥٥ وهذه من الصدف الغربية فكأن القروض التي كان ربطها سنفه مع فرنساوزاد الماضية تمسكت باذيال المقيم القديم والسنسة عليها قروضا اخرى بِلكَاء كَانَ يعتبد في ضا. بعدها علقت بالنواب النيم الجديد

المَّةُ القديمةُوابَنداءالمنةالجديدة تذكرحمنات يعيث فعد بها في مدته فضف دخلها خسن وميثات النة المنصرمة كموعظمة وذكرى مران مالسبة للتي كانت عليه قبل قلعومه لهذه بداته مواه كانت قرنسية أو عربية اللغة وتتبامل خيرا بالسنة المتبلة وكذلك عند نبدل البلاد (ابي من نحو مائة مليون فرنك اعاظم الرجال تنتنم الترصة ننسها لابداء رابها البي خسمانة) ولكنه كان ينقص ثبيًّا فشيئًا متصرون وهو المتصوف بالذات من هذا الفصل في يوضوع فلك النفيير وما عسى أن يكون لها. من نفوذ إبناء البلاد فكان بحالف سلمت في أ فعزج السيامة بالاقتصاد من أول يوم الى آخر مَعْ النَّائبُر وبِنا أنْ الشَّخِصِ الذي وقت تلله ﴿ نَفْلُتِينَ اماسِئِينَ احدَاهما أفصاهيـــة والاخرى بوم وجسل معط آماله النجساح في السيامة وتعويضه بغيره هو رئيس الحكومتين الفرنسية سياسية فالحلف ليم يقتف اثر السلف خلاف الوافضاد معا بمل وفي ان واحد فكان ناجح والنونسية بهذه البلاد ومثل المملكة التونسية لما زعه مميو يهز والذي اعان مسيو مان على في الافتصاد دون السيامة والى القراء البيان بفرانيا ومثل الجمهورية الفرنسية بتسوئس حجاحه في صعارهم دهاوه انسياسي وخبرته 💮 عند ما قدم جناب انتهم العام السائس مسم ويئة الذي سيحل محله قمن المثامب وضح التأبة بالتظامات الاهارية وكيف يمكنه انها جروتون وجد البلاد التوثمية مرتبكة الحالمة على كرات الى الجنوب التونسي ووضهم تعت حيالة النفلة والنعوض محسل البحث والنظر ليسن قانونا واحدا صالحا لان يضق على الشيء عن الناحيتين الانتصادية والسياسية كما قلمتنا

فلاتدان ومسيو فلإندان (والدوزير الخارجية اوحسب نصوصها الحساليي) بمميو لوميان سان وصيو لوميان وطريقة مسيو ما تسرون في السياسة والافتصاد واحدة لم يقرا الناس له حسابه اجل تملت السيامة في نظر لا بتمل الرجال واجهة في الأكثر فالبلاد الفرنسية كانت تعالمي

منة الحرب الكبرى غير سامة مسيو لوسيان ومن الناحية السياسية كان لينا احياناو ثديما القسفيم

دفع اقساطها وفوائصها على الميزانية السنسو وقد جرت العادة ان الصحف بمناسة انتهاء العامة فكان طبعاً منمياً لها من حبن الى آخر

ووبطهما بالمنتين الماضة والمقبلة لوجود ناك وتنبيفه من المحية النبيائية وقد اعاقته ايفا ولئن كان الامر يعود في الاكتسر للفروف

بهمسيو عاتسرون ومبيسو عاتسرون بمسيسو تفاير طريقة بلقه عاي لحط مستقيم فكان تهدل بتبدل الرجال كما كان قال مسيو بيو اعتمد على الميزانية التونسيه وجدها غير كافية الحزب اغمر الصنوبين بالعاصمية وبمدرالمملكة معنى الاخفاق في السياسة وإيطالية وعبرية) يعناسة تعويض مسبو اتبيان والازمة الخاصة بالبلاد التونسية المترتبة وقتثنا المحدث في عهد مسبو بيرونون ولعل اخذاقه في عمله كان من هو الصدف التي

خالف صيو الابتيت الذي باشر خطة متبم عام في ملة ماشر ته لوظيفه المامي



انفراج الازمة السورية _ اطلاق سراح جميع المساحين واوجاع الزعماء المبعدين - انتهاء الأضراب العام - زعماء إوان الله في اجابة منا المونائمين لفرب سوريا يفاوضون فرانسا للحصول على الاستقلال_ المفاوضات بين مصر وبريطانيا

قص به حاشية من الحرير رمــــــزا الي انتهـــــاء "

الاضراب العام وفي تلك الساعة قنعت جميع

المجلات وعادت المدينة الى الحياة بعد اضراب

هام y اسابيسع وعلى الاثر اسبر القسائد.

لمفاوغة حكومة فرائسا في امصياء العاهسدة

زعماء مورية يفاوهون فرائسا

الفراج الازمة السورية

أمنمو الاضراب في دمشق والطابر سوريسا أ بعد راحة عبد الاضحى مبعة الماييع كانت فيهمما بلدان موريا منتلمة وياله من يوم رهيبي ذلك اليوم الذي عاد جميع ابوابها بنا فيهامن متاجرو،همانه ومدارس فيه جميع الزعماء من منافيهم بالتتابع لعاصة (في الصحف الا النكهتات التي هي من قبيسل الخ اختجاجا على إبعاد الزعماء السوريس وطنهم فافتيهم الشدي كل حتى أن عمد وابقاه الحالة مفطرية يعمل قيسها الفغط على أ السيارات الني تلقهم خارج المدينة تجاوزت الالف عدا . واستقرت الحالة يسوم ٩ مارسي

> حيث عقد اجتماع بالجامع الامسوي في دمشق وقد كان العامل الافرى في تجاح السوريين هو اتحادههم جميعاً على طلب الامتسلال في التاريح وخطب الزعيم الوصني المسيعيفائز والتضحية في سبيله لا قرق بين مسلم وتصراني الخوري في جامع الاسلام الاكبر بالشاء څطا با فاقسموا قسهم السوطني على ذالك بالب فياضا برهن فيه على ان الملم والمسيحياخوان خلة تابين الزعيم المغفور له ابراهيم منت تو ولا اثر الاقلبات الدينية بارض الشام وقد لاقي ولها وقعرهذا الحادث استامت متمه السلطب المنتدبة فاهتقك زعما موربة واغلقت انديسة إحد السواء الجزب الوطني الممهي (الكتلة الوطنية)قحصر انتهاء الأضراب العام قلك البيجان الذي ذكرنا بعض تفاصيله في اهدادنا الماضية والذي تبيب عنه مقوط مثات وتداء زعماء الشامللامة بالرجوع لاعمالهما من القتلي والجرحي من السورييسن ورجمال وحل الاعتصاب العام خرج زعيم سوربة الاكبر البوليس ما آل الى وضع موريبة وعلى دولة هاشم الاناسي في مقدمة الحاضرين;ومار الخصوص عاصمتها (دمشق) تحت الحسصار

> > اطلاق المساجين وارجاع المبعدين

ولكن حسن الحظ خدم سوريا الني اظهر انحادًا وجلدا خارقين للمالوف قنيدر رج حكومة فرانسا لحالثها وما تقامسيه وتداخسل الكثير من وجال سوريةالمعتدلين/نسويةالخلاف أعسكرية للمخلة لشورع دمشق قعاد الهدوء فوقع النواضي بين الوطنيين والحكومة التي صرح الى نصابه وقرح الجميع بذلك جزيل الفرح المنعوب السامي بساحها على اعطاء موري استقلالها واعسادة حياتهما التيابية سريعم الانتداب وتكون هذه المعاهدة وثيقة استقلال سورية على مثال المعاهدة المعقدودة بيسن انتلئرا والمراق ويواسطة هذه المعاهدة تدخل سورية كدولة مستقلة لجمعية الامير مع اطلاق سراح جميع الساجين السياسيين وارجساع دولة فرانسا لاتمام امتقلال موريسة يامضا الزعماء المهمدين - وعلى اثر تصريح مندوب

والولد ، واطلاق سراح البساجين مواء كاتوا باسين او لاجل حوادث الجامع واعدادة

لظروف انتي تنطأب تضغبة الخواطر ليكون توتسي والفرنسي أحوين في السراءوالفراء

ما رالت المفاوجات بين الوف المسجيري ألمى الشعب بامرء فيه بالعودة لفتسح المديسنة كبرئاسة النحاس باشا والوقد الانكليزي برئاسة ندوب انگلترا المامي بعضر تسدور في طي الخفاء لانبا بعد جلسة اقتتاح هذه المفاوط ات الرجم بالنيب

الا ان الافكار السياسية سواء كانت في مصر . في الكاتبرا منهجة ليقطة واجـــدة وهي ان للم المفاوفيات متنجح والمجرساهمة متقلال

لاحيل الامير مولاي محمد ابن الامير مولاي خطابه تأييد جميع المنفين والمسجيسن على معدالدين الجاوي الادربسي الحمني من احفاد رجال السلطنة المغربية في القديم بعد ماجاب البلاد الشرقية الى أن وحسل لاقصى الشرة وعلى اثر هذا الاجتماع السُّعبي الكبيسر والبلاد الغربة الى أن يَعْمُ به الشرحال الى الغرب

وهذا الضيف المكرم يتبم عادة اما بقاهرة أ مصر او بدمشق الشام وقد نزوج بشفيقة السيد الى أنَّ وعل الى أكبر حي في دمثق ويبده مقص أعبد الحبيد البكري تقيب السادة الاشراف بمصر وقد اجتمعنا به فوجدناه منبع اللطف ومكارم الاخلاق قاهلا به ومرحيا

الى وكلاء الجريدة بالجزائر

طلبت ادارة الجريدة من وكلاثها بولاية العام لجيش الشرق بانسحاب جبيع السقوات الجزائر تقديمالحساب التخلد بذمهم قبل الادارة قاجاب البعض وقدم الحماب مصحوبا بالدراهم وقدم البعض الحباب فقط وطلب اعطاء اجل في الدفع ومكت البعض بالمرة و نعن نشكر م

وفي الايام الاخيرة من مارس تشكل وقد اجابونعث علىالدفع من ليريجب اوطلب اجلا

منعى الزهاوي

المسرات أنه مجيب الدعوات

المشير) التي حلت معلها جريدة (الوزير د منة عشر سنة و نفيف فسد كان تاسيلم اي الاولى) في غره محرم عام ٢٢٩ وغر أنفي عام ١٩١١ فيكون تاريخ احداث هذ لهجيمه يرجع الى منة وعشرين منة مطر

وعلى ذكر جريدة (الشير) النبي توقف نهائیا وثانی مر، فی رجب وافریل مِن عامی ۱۹۲۰ ــ ۱۹۲۰ تذكر ان اول نوسوة توقفة ويدة (المشير) كانت في عام تاسيمها تف ما همدر عنها ٣٧ عدد او كَانُ النَّعطيل ازُّ وَادْلُتُ الجَلَالُمُ الْوَالَيْنَةُ فِي عَامِ ١٣٣٩ عَجْرِي

ذَلَكَ العام المشوم النَّتي النَّشر فيه مرض

فالمرض فتك بالنقوس والحسرب طعا الارواح البشريةطعنا بحارتنا الثقيقةوحيادث لجلاز جلبت للبلاد النسوائب والنكبات م احكام بالاعدام ومنع حرية الصحافة والاجنماع

الاعاده الله أمثال أماله من الأعوام المقبلة اما عامنا الحديد قائنا تنفاعل به خبرا لاسيم وهو سیانینا برجل سیاسی خبیر یکون رئیسو الحكومة النونسية في مستتبل الايام الا وهو مسيه قبون المقيم العام الحديد

لحيرية الاللامية النونسية جليبة عامة افسم فقد الشعر العربي البلبغ ركنا عظيها بسن فيلا التفرير المسالبي

على الاحواد الاتية على حب عدا الترتيب الكية)

في قلماء الصارقية

العنابي فلا التقريرين الادبي والمادي أم اجريت عملية الانتخاب فانفسرت على

السادة _ محمد على العابي _ (رئيس) لحكيم احمد ابن ميلاد (كاهيته) _ محسمد العمين (أن تب عمام) - على البلهوان كاب فاد) بـ السريف البناني (أميسن ل) - معمل بن حمودة (ساو قد) - فالح - ما و أد - حموده بوس - الطيب الموهب أمحمد بن عبد الله _ العربي المهيري _ المنوبي

الشامع _ عبد المجيد الشابسي _ (اعفاء

وبعد هدا الانتخاب بيضعة ايام عسقدت المسبيه المدرسة فيرع جمعية القدمام السالف الذكر جنسه عامة ايضا افتحما الرئيس الثاب لارب البيدعيد البيد النابي بخيطابي لطيف ثم وقع الشروعفي الانتخاب فك نت

والرباضي فأسفرت ننيجة الاول على ما ياتبي (حافظ المكتبة الروائبة) ــ محمد بن عبــــر ابن الطاهر (اعضاء مستشارون) ــ وا تنسخب

كما امترت لتبجة التخاب القسم الرياضي للعب ﴿ الْتُنْسُ ؛ على تسمية السيد أحمد بن شعبان (مديراً) والسيد عبر العزيسز المعيسري

(متدوب الوزير)

يَمْعِ ثَا نِي مِرةَ بِأَمُواقَ الْحَاضِرَةُ الْعَرِيةِ عَلَيْنِ وَلِيسَ عِنْ وَلَا انسَ وَلَا مَلْك العشرة أيام ابتداء من يوم الأحد ٢٢ مارس

وانتهاء باليوم الثاني من افريل واول برة كانت وقِعت في مئل هذا الوقة

مِن العام الماضي على سبيل التجربة فعسادت بالنفع العسم لاسيما على صفار النجار بالاسواق العربية بين معلمين وامرائيليين

الحد اذ تعد مظاهرة تجارية عظمي تعرض فيها البفايع الرفيعة من ضرفية وغربية ومصنوعات الاضواء الكهربائية مع خفض كبير في الاسعار

واقتح الاحتفال بخطاب الفاه رئيس لجنة المظاهرة التجارية مسيو باريتني بالفرتسويسة وخطأب القاه بالعربيه السيد محمد جمال الرائس الثانميّ للمظاهرة كما خطب جناب شيخ المدينة اللغتين وخطب كساهيته الجنرال لنيلو باص الحلس البلدي وخلب من ناب عن الكتابة العايمة وعن ادارة المعالح الاقتعادية وخطيب مسيو فيكمود يسيس بصفته الرئيس الشانم للعجوة التجاربة النونسية وصيسو قيني بصفته

ونجن نتمني أن تحرز هذه الظاهرة التجار

النصائح الصحية المنع الناس من تقبيسل اولادك لان

عاشى من عرف قبل ز ٢٠٠٠

على المرء أن يدري لنفسه فيمة ﴿ وَيَعْرَفُ مَا بَيْنَ البَّرِيَّةَ فُــدُهُ فلا يدعي العرقان والفن جاهل جهالته في الناس نفضح امره ! د فتي جبل المثار ،

واكرمالناس من عجم و من عرب (يا من لنا منبع العرفان والادب) (يا قائق المدرق الافضال والحس) بامصدر البر والنقوي وكلهدي و لا نجوم، ولا في الكون كان نبي (لولاك ما خلقت شمس ولا قمر) (ما أنت للخبر الا أكر السب دانت اليك رؤس الشرك والشغب (اعجزتكل الورى البينات وقد) (برزت افصحم في النطق والخطب) ابهتهم جعالال من بيانك . اذ با من رقبت العلا با سامي الرنب با افضل الخلق من انس وغبرهم) (انت الشقيع لنا في ساعة الكرب) أات الأمام الذي ما مثلم احد

وجرى القطى سريعا في البطاح وعلى العكتبان ا

قفسدا يسقى ربوعسا دابلات دممس إالهتسان

فاقا الدر على خضر النات الامع فشاف ا

قائبلا الزهر : قعر واصبغ النشيده من قم القنان ا

ومضى يختمال في الروض الظلبال وهو كالولهان يلتم الزهم يعتقمان جيسل اشمة الجدلان:

فتشنى العطف للغصن الدقيـق : وزهــا البـــتان !! و الصادق الجريدي ،

وميرعة الانجاز ومهاودة الامعار

الاللتونسي تنشيطا للحركة الاقتصادية النوقسة قاعة الظرفاء

ماكانت فكرت فيه البندية بل يطلبون منهب ان العاهرات النوم بالعاصمة لهن إحياء لاحي اقصاء العاهرات عن جهاتهم واسكا تهن خارج واحد ولكن للصحف العربية بالخصوص طالما ولائك من جمة اخرى ان الحكومـــة التبي

با فظت على احترام الدين الاملامي بهذه البلاد وافق المملمين علىها كانوا قدموه من الملاحظات حول هذه السائة منذ زمان صيائة لاعراضهم من لانتهاك اذا وقم الاختلاط من جديد باحداث عمارة ومط المدينة بالقرب من سيمدي محرز

التطور الاجتماعي

تشرة اجتماعية ادبية اقتصادية احتون هذه النشرة على قصول فيبة ومباحث تنوعة في مواضع مختلفة فتلقت اليها الانظار ا ثمنها فلايزيد عن فر نكين و تطلب من كا فا ة الصحف بالعاصة واثهر مدن الملكة

عقل مبارك

بوم الاحد قبل الماضي جرى بجامع حموده

قاعة تونس

مند التاعة المدة للحلاقة غاية في النظافة

والذي دعى الى هذه الكلمة هو ماشاع من أ فلم يكن من المجلس البلدي الاان اخرالشروع ن المجلس البلسدي بعاضرة يتسونس يريد في المشروع الى ان يستثير السكان المعاورين تُحْمِيس مي بالناهرات وحا المدينة بل بالجِهة للحي الذي كان في عزمه اقامة الصاوة به

ولاقتك ان الحسلمين لايوافقون ابسدا علي أمامرة بالسكان المملمين والعائلات الشريفة

الواقع في أقلب العاصمة التونسية بالإثلث

والامل وطيد بان السألة تتحسم بطريتة

بأشا فقد اقتران الشاب التجيب السيد الشذلي لبساجي بكريعة الاكمل الامجد الشيخ السيد قام الشريف جله الله قراتا مباركا

فلايكون للمناصر الاجنبية الموجودة بالعراق الخطا في التفكير منجهة اخرىحيث كان عازما بنهج باب موبقة عدد ١٩٨ قرب باب البنات انتنت ذلك رصيفتا جريدة ﴿ النَّهُمَّ ﴾ الغرام فافيلوا عليها ومدوا ايدي المساعدة اليها

الت تناذ على تناهل البلدينة في بنائهز

على الاقل في طرف من اطرافها ولوكا نت بلاد ا

من الحكومة بالحاح منع اليفاء بدي صورةوشكل

ولما النبه فكر في أحداث بناية كبرى تجميم

تيم فكر المجلس البلدي في ذلك حسب

أنواعه بدون النه او شرط ولكن المحاؤل لاتعدين بالأملام لاترى مالما في ذايك اذ توفرت شروط التوفيات الصعية التعفظار النامة من إصابات الأمو أض المعذبة الذلك تحما

البغاء مباحا اذاتوقرث القيودوالمثروط القاتوتية ان البلاد الإملامة الله قة كالحجاز مثلا لابياح فيها البغاء بحال من الاحوال والسلاد البكن بين الاحياء الاملامية وطالمطلبت الجراة

ن حض العواصم الاروبية العظمي من لما في ذلك من حفظ الاعراض وتكثير النسل يساهل مجلمها البلدي في اعطاء الرخص الشرعبي للموسات حتى بلغ عدد العاهرات التي تحول ان المجلس البلدي بعد طول زمن وجم اربعين الفا ولها قامت فيامسه المحافظين على أن قرآ هذة قصول تشرتها الصحف وبعدان تلقى الاخلاق والاحتثام العام والساعين في تعميرً عدة عرائض صفاة من اهيان المسلمين انتب الكون بالتناسل والزواج الشرعي عارفهــــم اخيرا لخطورة الحالة الثني عليها البلاد من جه اخرون بان هنساك مداخيل تنجيسر للمجيلس انتشار جراثيم الفياد بل إن فليلا من الاحا البددي من اياحة اندعارة واموال طائلة ينتفسع الاسلامية التي تسلم من وجود حض الموسط

بحكونة بنداد على تخصيص حسى للموسنات لان العراق بلاد اسلامية قبل كل شيء ﴿ وَكُرْتِهِ جَرِيلَةً ﴿ لَاهْ بَيْشِ تُونَيْزِيْكَانَ ﴾ ولكن

وقد كاثب المكتبة مزدانة افخر زبنة وفي الموسيقيتان (الناصرية والترقي) اللتان كاتنا

رئيس الحجرة التجارية الفرنسوية والتهت الحقلة بالاثائيد الموسقية التي قامت

ذلك ربها تسري منه عدة أمراض خطيرة خيوما الزهري والسل

العادة ـ انور حيدر (رئيس) ـ أيراهيم ابن عبد الباقي (كاتب عام) _ عبد الحميد الشريف (امين مال) - السعادق الاحسرع الناصر اللباسي _ محبود بلحبين _التجاني

السيفا البشير الرحال للإدارة الفلية

فتهني عموم هيئات هذه الجيعيات بســـ احرزته من ثقة الناخبين • وتتمسني نهسف المشاريع مزيد النجح والفلاع والتقدم والرقى على أينتي محالسا الحديدة

العشرة ايام التجارية

وكاثب العنابة بالحفلات هذه المرة بانف

توفسية أمام العموم وبالاسواق المزدانة بالاعلاء ويوم الاحد على الساعة الحادية عشر حضر بمكتبة العقارين القامة بها الحفلة اجاية لرغبة

اللجنة إلتي دعتنا لحضور موكب الافتاح الرممي لحفيلات العشرة ايام التجارية بالاسواق العربية إصخها وفعت الحفلة وثناركت فيها الجمين

تشتفان اساع المدعوين

الكبرى على النجاح التام

زهرات (فني الجيل) :

تشطير ابيات

(ياافضل الحلق)

البغاء العلني

المغتلطة بمناصر اجنبية او وافعة نأمت حكم من حجرهن في مكان خاص خدارج الحاغرة او لايدين بالاسلام قان باب البغاء يكون مفتوح

بها قسم عظيم من حكان تلك المدينة يَاتِيهِ مِ أَصَادَاتُ صَاكِنَهُنَ بين مَاكُنَ العَلَيْفُ

وانذكر الله لمعيد قريب قامت القيامة في فيه الموسات على حدة ولايباح لبن السكني في (العراق) بين المحافظين والخليمين لما عزمت عبير ذلك المكان المعين

والنهامي عزيز اليانفيء

أن الشريعة الاملامية حرمت المقاء بيجم

عنى مصراعيه وإخيانا بباح البغاء من غير كشير العلامية بعنة او از العناهير الاجنبية قليله لطام في النبود و تنتيل في الشروط

نا نيسر على ترك النقاليد المدينية والاقتداء بالعول على أقامة البناية أو العمارة ومُعا للدينة الى أن

الانف وبنزرت وفع انتخاب القسمين التمثيلي

(٦٠) - رشد بن مصلعي (٦٠) عمر الراملي (٦٠) محمد بن عمار (لورتناني (٦٠) جمد ابن يومف جيط (٦٠) العلب اليصلي (٥٩) حدد العلمي (٥٨) _ الحمد الامين بن متبطعي (٥٨) - علالمجمعه (٨٥) احمد بن عبار (٧٥)

حموده بوسن (١٥٤)

كما عنلت جمعية وساء العادقية جلساعامة تتحها رئيسها النابغة الامتساد محيد على

الاحمر (حافظ المكتبة) _ حمدة باكيسر

وي الشبيبه المدرنسه

الشجة على الهورة الاتبة اليادة - عد الجد الثابي (رئيس) - فريد بورقيبة ﴿ كَاهِيتُهُ ﴾ - العروسي يسين عيسي (كاتب عام،) سعيد المجيد جيرش (كاهينه) - محمد الصالح المماع (امين مال) - النجاني بن الطاهر (بيعاو نه) - عيد الحميد الخميري (حاقط المكتب) يعيسود الحسين (معاولة) - مجيد الهادي البحري محمد المرزومي - احمد عروز - عيد الرحمان المناعي - عبد الرحمان الجزيري - الصادق لي امين المال الحير الماجد السيد احمد بورقبية الاصور - عسد الحسيد الشريف - فريسا

الفرطبي (اعضاء مشتارون) وبسائر النهساء انتخاب المجلس الاداري ومحمد ذباب وعلى بن عبد السلام فكانت السادة _ عز الدين بلحساج (رئيس)

شيؤون الم تونسية

عمام ١٢٥٥ والجريدة تيني المبلمين كاقة يحلول هذا العام جمله لله مباركا على الجميع ومعفوفا بالافسراح

ويساسية العام الجديد تذكر ان صحية

لان مماحب الامنياز واحد

زيارة امير مغربي

الاقصى مقط زاس اجداده العظام

المذكورة اعلاه قوامه نخبة من زعماء موريـــة ويعض الوزراه السوريين ليحل بباريس فيجتمع اركا له بموت شاعر العراق الكبير المرحــوم مع اعضاء اللجنة العليا للبحر المتسومط ووزًا

وزارة الشيخ ناج الدين وتشكيل وزارة ننادك جبيع طالبها ونهنها باسترار احوالها واعدة احتصالا يليق بقيمسة هذا الشاعر العظيسم قيها بعض الوطبيين وقع الاجتماع بين رئيس احرارها البعدين اليها موسملين لها القوزباتهام والفيلسوف الكبير ومار وراه قعثه السوز الكتة الوطنية السورية الجليل دولة هاشم بك جبيع رغانها وامانيها الوطنية • ماثليناله ان والادباء والعظماء والسراة والوجهاء • وتقدم النفاصيل وتم اطلاق سراح الصاجين واحدر على حنوفها الشرعية وبسزوغ شمس الحريسة عزى الله فيه الادب والادب. وتقبسله

صر حقق الله الامال (التوسي)

اعام ۱۹۱۱ میلادی حل في هذه الايام بين اظهرنا حضرة الماجه لكوليرا وانتثاب حرب ايطاليا لط ووفايم مقبرة الحلاز

ونصب حالة الحصار على البلاد

انتخابات الجمعيات في الخيرية الاسلامية

في الأسوع المنصرم العقديّ في دار الحجميّ وناب رئيم المفيال الوجيه المهمد البشر عاوية حيث يلإ النقرير الادبي واجال الكلمة

وبعد إن نبت المِصادقة على التقريريــن جميل حدقيي الرهاري جماحي القصائد التي وقع الشروع في أنتخاب المجلس الجديدتحت الشبية المدرية وقع انتخباب فسمها جميمام طرفت كل سع و ننوقت في كل معقل[دبي | اشراف حضيرات السادة المختار بن الاميسين | الانف فكانت التبجة كما يلمي افرانها السامي يسورية بتلك الحقوق واقالمة والمنا تحمد اللهملي حصول اختبا سورية على وقد احتفل العراق بموكب جنازة الزمادي تنجة الانتخاب تجديد الرئامة للسيد البشيسر محمد الشريف (كانب عام) - ابراهيسم معاوية بالاجباعواحرازالاعضاء الاثيةامياو هم المشري (امين مال) _ حسن محمن (حافظ

السادة • الحاج على بن الحوجه (١٣ صونا) ووقع بعد ذلك انتخاب قسمها بينزون فاختير الاتامي والمندوب السامي وتفاوقا مليسا في يبن على تونس بعودة طعانينتها وحصولهما الرائاته زميله الرصافي وفخية من كبارالادباء محمد بلحمين (٦٢) ــ محمد قاسم (٦٦) السيد عبد المجيد بن عيسي لرثامة هذا القسم احمد بورقبه (٦١) ــ الطاهر العاوي (٦١) وكلف هو باتبام نشكيل هيئته ٠ هندائد رئيس الكتلة الاناسي بك نداه وطنيا واعادة جبيع رجالها المبعدين الذبيسن يقامون بعفترته ورهوانه • واسكنه فمردوس جنانه - محمد المحوجه (٦٠) ـــ الحاج الحبيب العياري 💮 وبعد الانتهاء من انتسخاب قسمي حسمام

من قدوم السائحين الذين يصرفون اموالهم يدون أ الطاهرات • حاب على الجنس الطيف

ابتسامة الروضح

بعم الروض عرورا في العباح بشذا الريحات

وبدا العسقور بشدو بالفريد وهوفي الاغسان

ونسيم هب في الروش رقيـق يسحر الوحدان

ومما امتاز به هذا المعمل الاتقان والحيم تشرفوا معملكم التوتسي الذي ما احدث

ينهج البائا عدد ١٢ قاعة من الطراز الحديث وحلاقة متنت. نَافَةَ تَامَةً كُلُّ هِلْمُ اللَّمَاسِينَ قَدْ تُوفِّرِتِ فِي قاعة السيد البشير الفيلاري فاوجيت اقيسال

الدوام لله

مال إلى عقو الله الاكمل الوجيه مديقني

لسيد الطاهر المهيلي رحبة الهه مليه وعلى

خياله الحبيدة

قد كان الفقيسد من احسن الناس خلف

راكترهم برا باحدةائه فيو الذي كان يجافظ

على ودهم فيعيد مرضاهم ويشار كيسم في

قراحهم واحزاتهم وينسبر لسيرورهم ويتنكسد

ولكثرة علاتقه المتينة معاحيا به أصبح شخصية

معروفة وفائية بارزة

ولم يسبق لعلمي أنَّ أحدًا في العصر الحاجير

كان برى المعايدة والميادرة بزيارة العيدكقوض

العادة الحسنة بعيث أن أصدقاء امبحوا يقندون

به ويحاولون أن يكونوا الاصمين في الزيارة أو

في ردها ، و تحن نمزي قيه اهله ودويه خصوصا

تجله ألثاب الالحى المثب البيعد الهمادي

وندعلو للفقيسد بالمغفرة والرضموان ومكنى

فراديس الجنان المنافقة

معبل المصوغ التونسي

أميس السيد محمد جائح القلقولي معيلا لصتم

لمعوغات وتحف الافراح وجازات الاعراس

ينهج القصاء عدد ١٩٤ . . . ا

المثانقين من الثبان الظرفا، عليها محل بورقعة

البح لباي عدد ٣٠ بمقالس يوجد بهذا المحل جبيع الادوات المدرميسة النجارية وانسواع الكتب الدينية والادبيسة والمدرمية والمجلات العرية _ كمما يوجد بالمحل قرع لتجارة المنسوجيات الوطبيسة ومتحضرات الصناعة التونسة مثل برانس صوف واير - برانس اير فقط -برانس الوان جبایب بیض صوف _ معاطف (بردومیات) المصة منادل _ اغطية الفراش _ مشروبات عطورات _ وبخورالند _ الخ وشعارةا القثاعة والصدق وتشجيع اليد التوتسية العاملة •

قاعة عصبان بنج القصة عند ١٨١

الحلاقة المتقنة والنظافة النامة وحسن الحلق مع الحرفاء كليا صفات قد توفرت في صاحب هله الناعة لذلك فكل من قصدها الا وحرض غبره على زيارتها فاقبلوا عليها ايها الظيرفاه

والدقع يحال على البريد عند قبول البضاعة

اتى يعامل بها الحرفاء المجلون